

# DON CAMILLO UND PEPPONE

FREI  
LICHT  
SPIELE  
LANA  
'17



[WWW.FREILICHTSPIELELANA.EU](http://WWW.FREILICHTSPIELELANA.EU)



**FREILICHTSPIELE LANA 2017**

# **DON CAMILLO UND PEPPONE**



**DIE FREILICHTSPIELE LANA SPIELEN IM HEURIGEN SOMMER DEN KLASSIKER "DON CAMILLO UND PEPPONE".**

**ALS THEATERVORLAGE DIENST DIE KOMÖDIE VON GEROLD THEOBALT, VERFASST NACH DEM ROMAN "MONDO PICCOLO DON CAMILLO" VON GIOVANNINO GUARESCHI. DER SPIELORT IST WIEDERUM DER KAPUZINERGARTEN IN OBERLANA, DIE PREMIERE FINDET AM 12. JULI 2017, UM 21.00 UHR, STATT. DIE ROLLEN WERDEN MIT NAMHAFTEN LOKALEN SCHAUSPIELERINNEN UND SCHAUSPIELERN BESETZT. REGIE FÜHRT THOMAS HOCHKOFER.**

## **ZUM STÜCK**

**Don Camillo, der Pfarrer von Boscaccio, ist entsetzt: Wie konnte Jesus zulassen, ihm einen kommunistischen Bürgermeister vor die Nase zu setzen?**

**So beginnt die Geschichte zwischen Don Camillo und dem Bürgermeister Peppone, und das heitere Theater nimmt seinen Lauf. Die Theaterfassung von Gerold Theobalt verspricht ein Wiedersehen mit zwei starken Charakterköpfen, eingebettet in eine Politsatire, die das ländliche Italien der 50er Jahre skizziert und sich stets im Zwiespalt zwischen tradierten Werten und gesellschaftlicher Aufbruchstimmung bewegt.**

**Don Camillo ist ein streitbarer und schlitzohriger Priester im fiktiven Ort Boscaccio in der Poebene, der in ständigem Konflikt mit dem kommunistischen und ebenfalls schlagfertigen Bürgermeister Peppone liegt. Beide sind durch die gemeinsame Vergangenheit als Partisanen verbunden, streiten leidenschaftlich um die Lösung sozialer Fragen ihrer Zeit, müssen aber am Ende der Auseinandersetzungen erkennen, dass sie einander näher sind als sie es wahrhaben wollen, weil sie zwar Sturschädel sind, doch beide das Herz am rechten Fleck haben.**

**Die Geschichten von "Don Camillo und Peppone" erschienen zum ersten Mal im Jahre 1948 in Romanform, geschrieben von Giovannino Guareschi. Mittlerweile ist die Politsatire öfters verfilmt und für die Bühne bearbeitet worden. Ab Jänner 2017 wird "Don Camillo und Peppone" in Wien auch als Musical aufgeführt.**

**In Lana beschreitet man mit diesem Stück konsequent den Weg, zeitgemäßes Volkstheater zu spielen.**

## **BESETZUNG**

<b>Stefan Drassl</b>	<b>Don Camillo</b>
<b>Norbert Knollseisen</b>	<b>Peppone</b>
<b>Eva Kuen</b>	<b>Signora Cristina</b>
<b>Karin Verdorfer</b>	<b>Peppones Frau Ariana</b>
<b>Stefan Marcello</b>	<b>Pasotti</b>
<b>Hanenn Huber</b>	<b>Gina</b>
<b>Konrad Zöschg</b>	<b>Bruciata</b>
<b>Fabian Mair Mitterer</b>	<b>Mariolino</b>
<b>Simon Schwarz</b>	<b>Fulmine</b>
<b>Arnold Zöschg</b>	<b>Smilzo</b>
<b>Martin Gschliesser</b>	<b>Pietro Pizzi</b>
<b>Tamara Steier</b>	<b>Mädchen</b>
<b>Richard Höller</b>	<b>Konservativer</b>
<b>Luis Gostner</b>	<b>Konservativer</b>
<b>Adi Zöggeler</b>	<b>Konservativer</b>

<b>Thomas Hochkofler</b>	<b>Regie</b>
<b>Elisabeth Thaler</b>	<b>Dramaturgie</b>
<b>Sara Burchia</b>	<b>Bühne</b>
<b>Katia Bottegal</b>	<b>Kostüm</b>
<b>Marco Facchin</b>	<b>Musik</b>
<b>Gudrun Pichler</b>	<b>Maske</b>
<b>by Oskar Light</b>	<b>Licht und Ton</b>
<b>Stefanie Nagler</b>	<b>Regieassistenz</b>

<b>Erika Werth</b>	<b>Kartenvorverkauf</b>
<b>Anneliese Taber</b>	<b>und Abendkasse</b>
<b>Marlene Huber</b>	

<b>Abler GmbH - Die Farm,</b>	<b>Grafik und Werbung</b>
<b>Verena Kofler</b>	

<b>Meinhard Khuen</b>	<b>Organisationsteam,</b>
<b>Katrin Klotz</b>	<b>Finanzen und Presse</b>
<b>Bertrand Huber</b>	

<b>Helmuth Holzner</b>	<b>Obmann</b>
------------------------	---------------

## **AUS DER PERSPEKTIVE DES REGISSEURS THOMAS HOCHKOFER**

**Als Freilichtspiele Lana ist uns gelungen, auch heuer wieder ein Stück zu finden, das einerseits einen hohen Unterhaltungswert hat und andererseits an politische Zustände erinnert, die unsere Zeit prägen. Das Stück "Don Camillo und Peppone" hat für mich eine verblüffende Aktualität, allein wenn ich beobachte, welche Politiker in einigen Ländern aktuell an der Macht sind, mit welcher Willkür sie regieren und welche Entscheidungen sie treffen. Parallel dazu erlebe ich einen Papst, der sich politisch einbringt und zum politischen Tagesgeschehen klar Position bezieht.**

**Im Stück passiert Ähnliches: Ein ruheloser Priester und ein etwas einfältiger Bürgermeister buhlen um die Gunst der Gemeinschaft. Jeder auf seine Art. Daraus entwickelt sich ein höchst amüsanter Machtkampf, bei dem keiner dem Anderen etwas schenkt. Das Rührende dabei ist, dass beide eigentlich nur das Beste für ihre geliebte Gemeinde wollen.**

**Als kritischer Zeitgenosse erlaube ich mir am Schluss ein Zitat Loriots zu bemühen, das sehr gut zu unserem Stück passt: Europa - das Ganze ist eine wunderbare Idee, aber das war der Kommunismus auch.**

## SPIELTERMINE

**MITTWOCH, 12.07**  
**FREITAG, 14.07**  
**DIENSTAG, 18.07**  
**MITTWOCH, 19.07**  
**FREITAG, 21.07**  
**MONTAG, 24.07**  
**DIENSTAG, 25.07**  
**MITTWOCH, 26.07**  
**FREITAG, 28.07**

**PREMIERE 21 UHR**  
**VORSTELLUNG 21 UHR**  
**VORSTELLUNG 21 UHR**  
**VORSTELLUNG 21 UHR**  
**VORSTELLUNG 21 UHR**  
**VORSTELLUNG 21 UHR**  
**VORSTELLUNG 21 UHR**  
**VORSTELLUNG 21 UHR**  
**VORSTELLUNG 21 UHR**



## SPIELORT

### LANA - KAPUZINERGARTEN

Der Garten des ehemaligen Kapuzinerklosters im Zentrum von Oberlana beherbergt dieses Jahr mit Unterstützung der Gemeinde Lana die Freilichtspiele Lana.

Die Kapuzinerkirche in Lana wurde 1697 geweiht. Sie ist in ihrer schlichten Art ein typisches Beispiel für Bauten des Kapuzinerordens. Das Kircheninnere mit seinem tonnenförmigen Gewölbe und seiner schlichten Ausstattung soll den Gläubigen in sein Innerstes führen, anstatt durch prachtvolle Architektur abzulenken. Der Hauptaltar und die Seitenaltäre sind Barock, ein gerade abschließender Chor komplettiert die Gestaltung.

Mit großer Wehmut verabschiedeten die Lananer 2013 die letzten drei Kapuzinerpatres. Das Kloster wurde fast 350 Jahre nach seiner Gründung aufgelöst und von der Gemeinde übernommen.

## INFOS ZUR

## KARTENRESERVIERUNG

Der Kartenvorverkauf beginnt am 10. Juni 2017.  
Reservierte Karten bitte eine halbe Stunde vor Spielbeginn abholen.

PER E-MAIL:

[karten@freilichtspielelana.eu](mailto:karten@freilichtspielelana.eu)

Per E-Mail reservierte Karten sind mindestens 24 Stunden vor Spielbeginn zu bestellen.

Per Telefon: 349.7396609  
8-11 Uhr und 14-18.30 Uhr

Telefonisch, online per E-Mail reservierte Karten sind spätestens eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn abzuholen.  
Abendkasse ab 20 Uhr.

### KARTENVORVERKAUF

im Tourismusverein Lana, A.Hoferstr. 9/1  
dienstags und mittwochs, von 16.00 bis 18.00 Uhr

Der Veranstalter behält sich jedoch wetterbedingte Absagen, Unterbrechungen oder Abbruch einer Vorstellung bei heftigem Regen / Gewitter vor. In solchen Fällen müssen Karten für eine andere Vorstellung neu reserviert werden.  
Wir bitten um Verständnis.

KARTEN:

Eintrittspreis: 20 €

DOWNLOADBEREICH FÜR  
PRESSEVERTRETER:

